

LOS PADRES DE LA IGLESIA



Tertuliano
Representación del siglo XVI, André Thevet

Fascículo XVIII Tertuliano

Parroquia Inmaculada Concepción
Monte Grande

www.inmaculadamg.org.ar

2009

Vida

Quinto Septimio Florencio Tertuliano, natural de Cartago¹, nació hacia el año 155 en el seno de una familia pagana. Su padre era un centurión² de la cohorte proconsular. En la ciudad de Roma recibió una sólida formación en derecho, letras latinas y griegas, retórica, historia y filosofía. Practicó la abogacía y adquirió renombre, aunque esto no acabó de satisfacer su temperamento idealista y apasionado.

Convertido al cristianismo hacia el año 193, merced al ejemplo de los mártires durante las persecuciones, se establece inmediatamente en su ciudad natal ofreciendo toda su cultura jurídica, literaria y filosófica al servicio de la fe cristiana. San Jerónimo (†420) afirma que fue ordenado sacerdote (*De viris illustribus*, cap. 53), pero lo cierto es que tal dato no se desprende de sus obras, aunque su posición única y su preponderante papel de maestro difícilmente se podrían explicar si hubiera permanecido siempre en el laicado.

Una búsqueda demasiado individual de la verdad, junto con la intransigencia de su carácter, lo llevaron en torno al año 207 a adoptar una postura favorable a la secta herética de Montano (montanismo), la cual ejercía una gran seducción en los primeros cristianos. Llegó a ser jefe de un grupo extremo dentro de ese movimiento, grupo al que se lo denominó como tertulianistas y que perduró hasta la época de Agustín de Hipona (†430).

Se desconoce el año exacto de su muerte, la cual debió ocurrir con posterioridad al año 220, a una edad avanzada.

Exceptuando a San Agustín, Tertuliano fue el más importante y original de los autores latinos, inaugurando la literatura cristiana en latín. Luchador empedernido, no concedió tregua a sus enemigos paganos, herejes, judíos y, más tarde, católicos. Todos sus escritos están impregnados de cierta polémica, sin embargo, la originalidad de su pensamiento y la incisiva eficacia de su lenguaje le dan un lugar de particular importancia en la literatura cristiana antigua.

A raíz de la teología cristiana que elaboró Tertuliano con gran originalidad en África, le vale la denominación de **fundador del pensamiento occidental cristiano**.

Obras

Su actividad literaria se desplegó entre los años 195 y 220, desarrollando durante ese período un gran número de escritos, los cuales ejercieron una duradera influencia sobre la teología.

La composición de sus escritos puede deslindarse en dos grandes bloques, según correspondan al período católico o al montanista de su vida; pudiendo establecerse la cronología relativa de algunas de sus obras por referencias del propio Tertuliano.

Son famosos sobre todo sus escritos de carácter apologético, los cuales manifiestan dos objetivos principales: en primer lugar, el de confutar las gravísimas acusaciones que los paganos dirigían contra la nueva religión; y en segundo lugar, de manera más positiva y misionera, el de comunicar el mensaje del Evangelio en diálogo con la cultura de su época.

Los escritos de Tertuliano reflejan todo el apasionamiento de su alma. La doctrina cristiana se expresa en ellos con una fuerza extraordinaria, pero también de una forma extremosa, desmesurada y, a veces, llena de contradicciones. Los escritos montanistas del último período de su vida manifiestan una actitud rigorista y espiritualista que contradice las posturas más moderadas de sus primeros años. Aun así, los escritos de Tertuliano ejercieron un influjo incalculable en la formación del pensamiento teológico.

Las obras de Tertuliano pueden ser divididas en:

- Apologéticas;
- Polémicas;
- Morales y ascéticas.

¹ Actual ciudad de Túnez, capital de la República Tunecina, país situado al norte de la costa mediterránea africana.

² Rango del ejército romano correspondiente a oficiales con un mando táctico y administrativo, éstos comandaban una centuria, formada por 80 hombres.



Panel de sarcófago con Anástasis simbólica

Arte Paleocristiano, año 350 d.C. Se representa de manera simbólica la Anástasis (Resurrección) de Cristo mediante una cruz sobre la que se coloca un crismón encerrado en una corona de laurel (victoria de Cristo sobre la muerte) a la que acuden a picar dos aves (almas de los fieles que encuentran en Cristo su "alimento" espiritual). Bajo la cruz se ubican los soldados que guardaban el sepulcro, uno de ellos dormido y el otro "despistado" (clara alusión al momento de la Resurrección). El hecho de que se representen de manera clara e inequívoca símbolos cristianos (cruz, crismón) data la obra después del Edicto de Milán (313), el cual establece la libertad de culto (como principal consecuencia, la tolerancia al cristianismo) en el Imperio Romano de Occidente y en el de Oriente. Museo Pio Cristiano, ciudad del Vaticano.

Escritos apoloéticos

➤ *A los paganos [Ad naciones]* (197): dirigida a los paganos en general, es una obra más filosófica y retórica. Consta de dos libros: el primero, de carácter más bien defensivo (argumenta que el procedimiento jurídico contra los cristianos es irracional y va contra todos los principios de la justicia) y el segundo más agresivo (ataca a la creencia pagana en los dioses). A través de este escrito, Tertuliano prueba que las divinidades paganas son un resultado de la invención humana.

➤ *Apoloético [Apologeticum]* (197): es su obra más importante y está dirigida a los gobernantes de las provincias romanas, por esa razón se trata de una obra de carácter jurídico. Critica el procedimiento judicial contra los cristianos; reclama la libertad de culto; denuncia el comportamiento injusto de las autoridades políticas con la Iglesia; explica y defiende las enseñanzas y las costumbres de los cristianos, resaltando la caridad cristiana; presenta las diferencias entre la nueva religión y las principales corrientes filosóficas de la época; manifiesta el triunfo del Espíritu, el sufrimiento y la paciencia de los mártires:

“Por más que sea refinada —escribe el autor africano—, vuestra crueldad no sirve de nada: es más, para nuestra comunidad constituye una invitación. Después de cada uno de vuestros golpes de hacha, nos hacemos más numerosos: ¡la sangre de los cristianos es semilla eficaz! (semen est sanguis christianorum!).” (Apoloético 50, 13)

Al final vencen el martirio y el sufrimiento, siendo más eficaces que la crueldad y la violencia de los regímenes totalitarios.

➤ *A Scápula [Ad scapulam]* (211-213): dirigida a Scápula, procónsul de África. A través de este texto defiende la libertad de culto, ya que el procónsul perseguía a los cristianos, hasta el extremo de condenarlos a las fieras y quemarlos vivos.

Este valiente alegato empieza recalcando en su introducción que no son el interés propio ni el miedo a las persecuciones los que mueven al autor a escribir, sino el amor de un cristiano hacia sus enemigos y su solicitud por ellos. Luego menciona: “*Es un derecho de la persona, un privilegio de la naturaleza que cada cual pueda adorar según sus propias convicciones: la religión de uno ni daña ni ayuda a otro... Ciertamente no es propio de la religión el obligar a la religión.*”

Tratados polémicos

➤ *La prescripción de los herejes [De praescriptione haereticorum]* (200): utilizando el principio del derecho romano que afirma que “**la posesión anterior e ininterrumpida de los bienes, funda la posesión de estos bienes**”, Tertuliano explica que los herejes no tienen derecho a utilizar la Sagrada Escritura pues no es suya, sino que pertenece a la autoridad eclesiástica; la fuente de las herejías no está en la Sagrada Escritura sino en la filosofía. Esto desconsoló a los herejes, quienes jamás habían considerado la teología desde el punto de vista legal.

➤ *Contra Marción [Adversus Marcionem]* (207-212): es su obra más extensa y la principal fuente para el conocimiento de la herejía de Marción. En el primer libro refuta el dualismo que, según Marción, existe entre el Dios del Antiguo y el Dios del Nuevo Testamento. Luego arremete contra la pretensión de que el Mesías profetizado en la Antigua Alianza no habría venido aún. Tertuliano demuestra que el Cristo que apareció en la tierra **no es otro que el Salvador proclamado por los profetas y enviado por el Creador**. Finalmente, afirma que no existen contradicciones entre el Antiguo y Nuevo Testamento.

➤ *Acerca del Bautismo [De baptismo]* (198-200): es de suma importancia para la historia de la liturgia y de los sacramentos del bautismo y la confirmación. En éste se establecen las bases teológicas de los sacramentos como signos de la gracia. Su composición se debe a los ataques de un tal Quintilla, de Cartago, que ponía objeciones de tipo racionalista y “*arrastró en pos de sí a muchos fieles con su doctrina sumamente venenosa, proponiéndose ante todo destruir el bautismo*”. El primer texto se inicia con esta exclamación: “*¡Dichoso sacramento el del agua (cristiana), que lava los pecados de nuestra pasada ceguera y nos engendra a la vida eterna!*”, y más adelante realiza esta comparación: “*Mas nosotros, pececitos, que tenemos nuestro nombre de nuestro pez, Jesucristo, nacemos en el agua y no tenemos otro medio de salvación que permaneciendo en esta agua saludable*”.

➤ *Contra Práxeas [Adversus Praxean]* (213): Práxeas negaba la Santísima Trinidad, afirmando el modalismo³. En esta obra, Tertuliano lanza los fundamentos de la teología trinitaria de la Iglesia latina. La fórmula de definir La Trinidad como “**una naturaleza en tres personas**” representa una adquisición definitiva contra el “monarquianismo” y el “modalismo”.

➤ *Sobre el alma [De anima]* (210-213): es su obra más extensa después de «*Contra Marción*». En ella rechaza la preexistencia y eternidad de las almas, y estipula que el alma es imagen de Dios, libre e inmortal; sin embargo cae en el error del traducionismo (pone el origen del alma en la transmisión que de ella hacen los padres).

Obras morales y ascéticas

➤ *A los mártires [Ad martyras]* (202): en todas sus páginas se respira el espíritu de heroísmo de los primeros cristianos. Posee 6 capítulos y constituye una de sus obras más leídas. Iba dirigido a un grupo de confesores que esperaban en la cárcel a ser pronto entregados a la muerte por su fe; les exhorta y anima a seguir firmes.

➤ *Acerca de la huida en la persecución [De fuga in persecutione]* (213): escrito montanista. En este escrito rigorista señala que huir en tiempo de persecución para escapar del martirio va contra la voluntad de Dios.

➤ *Acerca de los espectáculos [De spectaculis]* (197): es una condenación absoluta de todos los juegos públicos en los circos, estadios y anfiteatros, donde se llevaban a cabo combates de atletas y gladiadores, por tratarse todos ellos de idolátricos y lujuriosos.

➤ *Sobre el vestido de las mujeres [De cultu feminarum]*: exhorta a las mujeres cristianas a no dejarse dominar por la moda pagana, sino que se vistan con modestia.

➤ *Acerca de la penitencia [De paenitentia]* (203): en este texto se certifica claramente la existencia de un perdón después del sacramento del bautismo, **mediante el cual el pecador podía volver al estado de gracia**. Si Tertuliano insiste en que esta oportunidad se concede sólo una vez, no lo hace por motivos dogmáticos, sino por motivos de orden psicológico y práctico.

³ El modalismo entendía las tres personas divinas como tres manifestaciones o «modos» de Dios, de manera que no habría distinción real entre ellas.



Mosaico del siglo VI, representando a Jesucristo con el pelo largo y barba, vestido como un Sacerdote greco-romano y Rey.
(Basilica San Apollinare Nuovo - Rávena - Italia)

➤ *Exhortación a la castidad [De exhortatione castitatis] (204-212)*: es de inspiración montanista, como lo muestra la cita de un oráculo de la profetisa Frisca. Tertuliano dedicó esta obra a un amigo que acababa de perder a su esposa, insistiéndole en que no se case nuevamente. El autor rechaza las segundas nupcias por considerarlas contrarias a la voluntad de Dios, aunque por otra parte, admite que Dios las tolera.

Doctrina Teológica

❖ Lo primero es su vocabulario. Tertuliano se negó a traducir los términos teológicos griegos, quiso recrearlos en latín. Él usaba **consubstantialis** (consustancial) para indicar que el Hijo es “de la substancia del Padre”, mucho antes que los griegos tuviesen el término correspondiente de **homousios**.

❖ El tono Jurídico del vocabulario es otra de sus características. Su caballo de batalla contra los heréticos era lo que en términos legales es llamado “**prescripciones**”. Posee mucha confianza en las pruebas jurídicas: usa la terminología jurídica en su moral.

❖ Se opone a la filosofía, dice que es fuente de errores y herejías. Argumenta que no existe

posibilidad de unión entre fe y filosofía, incorporando muchos elementos del estoicismo⁴, sin sentirse comprometido con él (considera las ciencias profanas y la filosofía, necesarias para el estudio de la fe cristiana).

❖ Tertuliano es el primer autor en aplicar el título de “Madre” a la Iglesia («*Domina Mater Ecclesia*»), siendo una expresión de dignidad y afecto, de reverencia y amor. Posteriormente, al caer en el montanismo, comete el error de creer que hay dos Iglesias: la del Espíritu Santo, de los perfectos, y la de la asamblea de los obispos, que es terrena y jerárquica.

❖ Utiliza por primera vez el término “Trinitas” (del griego *trias*) para referirse a las divinas personas que componen la Santísima Trinidad.

❖ Tertuliano fue también el primero en emplear el término “*persona*” para cada integrante de la Divina Trinidad. Dice del Logos que es “*otro*” que el Padre “*en el sentido de persona, no de substancia, para distinción, no para división*”. La palabra *persona* es también aplicada al Espíritu Santo, a quien Tertuliano llama “*la tercera persona*”.

❖ Es el primer autor que describe el procedimiento y las formas que la práctica de la penitencia había adoptado con el tiempo. En cambio, habla sólo incidentalmente de la Eucaristía. En su época montanista afirma la irremisibilidad de algunos pecados: la idolatría, la fornicación y el homicidio.

❖ Tertuliano testifica en favor del carácter sacrificial de la Eucaristía. Hablando a los que vacilan en recibir la Eucaristía en días de ayuno por miedo a romperlo, les aconseja que primero estén presentes ante el altar y participen del sacrificio y que luego lleven consigo las sagradas especies a casa, para tomarlas cuando haya terminado el ayuno.

⁴ Del griego *stoá*, pórtico. Escuela filosófica fundada hacia el 300 a.C. por Zenón de Citio, quien impartió sus doctrinas en un pórtico ateniense.