

# LOS PADRES DE LA IGLESIA



San Ireneo de Lyon

**F a s c í c u l o   X I I I**

**S a n   I r e n e o   d e   L y o n**

**M o n t e   G r a n d e**  
**2 0 0 9**

## Los Padres Controversistas

No apologistas, sino controversistas se definen los Padres de la Iglesia que han tomado la pluma para combatir las doctrinas erróneas, de las interpretaciones equivocadas de las herejías (herejía = haieresis = elección = parcialización de la verdad). Las corrientes heréticas más importantes se pueden resumir en el docetismo<sup>1</sup> durante el siglo II y el gnosticismo<sup>2</sup> en los siglos II y III.

### Ireneo de Lyon, el hombre de la tradición

Ireneo es el representante más destacado de la reacción ortodoxa contra los gnósticos y uno de los Padres más importantes de los tres primeros siglos, considerándolo además, el teólogo más relevante del siglo II.

No se sabe la fecha exacta de su nacimiento, pero fue probablemente entre los años 140 y 160. Su ciudad natal está en el Asia Menor, y posiblemente es Esmirna, puesto que, en su carta a un presbítero romano llamado Florino, le comunica que en su primera juventud había escuchado los sermones del obispo Policarpo de Esmirna (†155), con quien aprendió la doctrina cristiana, y es a través de Policarpo que Ireneo queda conectado con la era Apostólica y su tradición.

En el año 177 y siendo presbítero, la comunidad de Lyon lo envía a Roma como embajador de paz ante el Papa Eleuterio (†189) con el objetivo de mediar en una controversia relacionada con el montanismo<sup>3</sup>. En esos momentos los cristianos de Lyon sufrían una gran persecución en manos del emperador Marco Aurelio Antonino (121–180), la cual provocó cuarenta víctimas y el encarcelamiento del obispo de la ciudad. A su regreso a Lyon, el obispo Potino ya había muerto mártir e Ireneo es nombrado su sucesor (178–195).

Más tarde, cuando el Papa Víctor I (†199) excomulgó a los obispos asiáticos con motivo de un desacuerdo acerca de la Pascua, Ireneo escribió a algunos de ellos y al mismo Papa Víctor, exhortándolos a hacer las paces; finalmente tuvo éxito en su cometido, haciendo honor a su nombre, que significa «El amante de la paz».

A partir de ese incidente desaparece toda huella acerca de su vida; ni siquiera se sabe de manera fehaciente la fecha de su muerte. Sin embargo, San Jerónimo (†420) y Gregorio de Tours (†594) lo presentan como mártir hacia el año 202.

*“Gloria de Dios es un hombre viviente, y la vida del hombre es ver a Dios”*

San Ireneo

### *Su lucha contra el gnosticismo*

Además de la administración de su diócesis, Ireneo se dedicó a la tarea de **combatir las herejías gnósticas<sup>4</sup> por medio de extensos escritos**. En ellos hace una excelente refutación y un análisis crítico de las fantásticas especulaciones de las doctrinas gnósticas. Supo combinar un conocimiento vasto de las fuentes con la **seriedad moral y el entusiasmo religioso**. De sus numerosos escritos, ha sobrevivido la primera gran obra antignóstica titulada *“Desenmascaramiento y derrocamiento de la pretendida pero falsa gnosis”* o también conocido como *“Contra las herejías”*, la cual fue distribuida en cinco libros, publicados aproximadamente durante el transcurso del año 180.

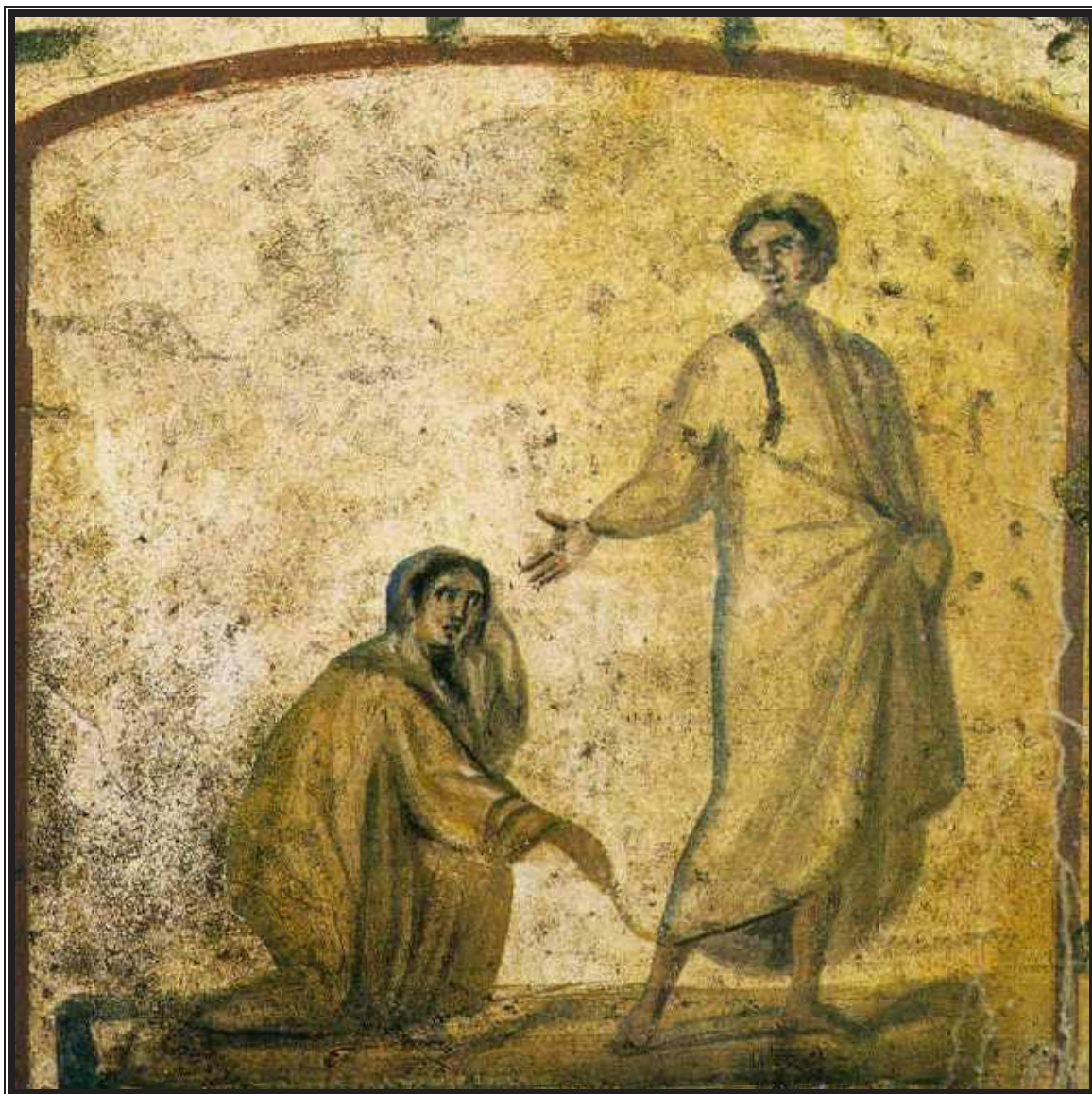
---

<sup>1</sup> Docetismo: del verbo griego “dokein” que significa “apariencia”, pues éstos afirmaban que la humanidad de Cristo había sido solamente aparente.

<sup>2</sup> Teología de desunión, la cual enfrenta al antiguo testamento contra el nuevo testamento.

<sup>3</sup> Los montanistas predicaban la renuncia total de los cristianos al mundo, el cual era concebido como lugar de perdición, además, esperaban de un momento a otro el fin de todas las cosas.

<sup>4</sup> Desviaciones de la doctrina cristiana, que se presentaban bajo la forma de *gnosis* o *sabiduría superior* de los misterios de la fe.



Mujer con hemorragias es sanada al tocar el manto de Jesús  
(Marcos 5, 25-34). Fresco de la catacumba de los santos Marcelino y Pedro.  
Principios del siglo IV.

Frente al gnosticismo, **la unidad es el elemento central del pensamiento de Ireneo**: en el principio fue la creación, después la redención, y ahora los hombres esperan la segunda venida, una única tensión hacia la completa restauración del hombre en Cristo, por medio de su “deificación” en la visión beatífica<sup>5</sup>.

Ireneo establece tres reglas para luchar contra el gnosticismo:

- Apoyarse en el Antiguo y Nuevo Testamentos.
- Eliminar los ritos falsos y creer en la historicidad de Jesús.
- La apostolicidad: sucesión apostólica e importancia de la iglesia de Roma. Los garantes de la autenticidad de la predicación evangélica son solamente los obispos, herederos y continuadores de la misión de los apóstoles y custodios de la tradición por ellos inaugurada.

No cabe exagerar la importancia de Ireneo, el cual, sin ser un teólogo muy personal, es un testigo fiel de la tradición, que bebe en sus fuentes auténticas, y que la expresa en fórmulas vigorosas y originales; a las especulaciones demoleadoras de los gnósticos opone la firmeza de su sentido cristiano, de su sentido de Cristo y de la obra de nuestra salvación.

<sup>5</sup> Del latín: “beatificus”, que imparte gran felicidad. Es el conocimiento inmediato de Dios que gozan en el cielo los espíritus angélicos y las almas de los justos.

### **“Demostración de la predicación apostólica”**

Esta obra se encuentra redactada como una carta a un amigo. Es un tratado apologético, exposición del Credo como una historia de la salvación, que consta de una introducción, dos partes y una conclusión:

- **Introducción (capítulos 1 a 3):** motivos de composición de la obra.
- **Primera parte (capítulos 4 a 42):** explica la esencia de la fe cristiana mediante un desarrollo de la historia de la salvación desde Adán hasta Cristo: Trinidad, creación, caída, encarnación y redención.
- **Segunda Parte (capítulos 49 a 97):** esgrime pruebas sobre la verdad de la revelación cristiana (parte apologética).
- En la **Conclusión** exhorta a la coherencia en la fe.

### **La teología de Ireneo**

Además de controversista, Ireneo merece ser llamado el fundador de la teología cristiana, pues es el primero que formuló la doctrina cristiana en términos dogmáticos, caracterizándose por el valor que da a la Tradición.

Podemos decir que las dos grandes líneas de la teología de Ireneo son:

- Su gran preocupación por la unidad de la fe y la unidad de la Iglesia; ante la división introducida por los gnósticos, Ireneo contrapone la unidad, como criterio de verdad.
- El tema de la recapitulación de todas las cosas en Cristo; Él es quien logra la unidad, recapitulando todas las cosas en sí desde el principio.

Hace una **auténtica teología de la historia** al mencionar la unidad de Dios y de Cristo, luego el plan divino de salvación realizado en la Iglesia y por fin el retorno de la unión del hombre con Dios.

**Trinidad:** explica claramente la presencia de la Trinidad en el Antiguo Testamento: Tres Personas en un sólo Dios: “*Hagamos al hombre a nuestra...*” (Génesis 1, 26), lo dice el Padre al Hijo y al Espíritu Santo (Ireneo los llama alegóricamente “*las manos de Dios*”). Asimismo, insiste en la “*monarquía divina*”, Cristo y el Espíritu Santo actúan en el Antiguo Testamento junto con el Padre.



Figura central de un fresco compuesto por un total de tres escenas, la cual representa una mujer con un velo sobre su cabeza que se encuentra en posición orante (símbolo del alma que vive ya en la paz divina).

Cubículo Velatio de las catacumbas de Priscilla (segunda mita del siglo III).

Se cree que las escenas pertenecen a la vida de una mujer sepultada allí. Una de las escenas mostraría su matrimonio, otra la condición de madre y la central la misma mujer en el cielo.

**Cristología:** sobre la generación del Hijo por el Padre, Ireneo dice que es inenarrable e inexplicable, sino solamente por el Padre, que engendró, y el Hijo, que fue engendrado. Además, se expresa con estas palabras al intentar comprender la relación entre el Padre y el Hijo: *“Dios se ha manifestado por el Hijo que está en el Padre y tiene en sí al Padre”*.

Toda la teología de Ireneo se centra en la *“teoría de la recapitulación”* que toma de San Pablo y desarrolla. En Cristo se da una nueva creación de la humanidad; todo queda restaurado y renovado; se recupera la imagen y semejanza con Dios perdida por el pecado de Adán; se destruye la muerte y el adversario.

*“Las cosas que perecieron tenían carne y sangre. Porque el Señor, tomando el limo de la tierra, plasmó al hombre. Y en su favor se realizó toda la obra de la venida del Señor. Por eso quiso Él tomar carne y sangre, a fin de recapitular en sí mismo, no otra obra cualquiera, sino la misma obra original del Padre, buscando precisamente lo que se había perdido.”* – (Contra las herejías - Libro 5, 14, 2).

**Mariología:** Ireneo desarrolla el paralelismo Eva–María establecido por Justino. Eva y María, ambas vírgenes, están relacionadas: Eva hizo un nudo con su desobediencia y su incredulidad, María desata el nudo con su obediencia y su fe.

*“Y si la primera (Eva) desobedeció a Dios, la segunda (María), en cambio, consintió en obedecer a Dios, a fin de que la Virgen María pudiera ser abogada de la virgen Eva. Y así como la raza humana quedó vinculada a la muerte por causa de una virgen, de igual manera es liberada por una virgen; la desobediencia de una virgen ha sido compensada por la obediencia de otra virgen.”* – (Contra las herejías - Libro 5, 19, 1)

María es la nueva Eva, la madre de los vivientes (maternidad universal de María), Ireneo la llama *“el seno de la humanidad”* recapitulada en Cristo. Habla del nacimiento de Cristo como *“del ser puro que abrió con toda pureza el puro seno que regenera a los hombres en Dios”* – (Contra las herejías - Libro 4, 33, 11).

**Eclesiología**<sup>6</sup>: nuevamente, de la teoría de la recapitulación, surge la idea de **Cristo como Cabeza de la Iglesia** que atrae hacia sí todas las cosas, y perpetúa mediante ella su obra de renovación hasta el fin del mundo.

Explica cómo la inmutabilidad de la doctrina recibida de los Apóstoles, que es la norma de fe, se mantiene a causa de la sucesión apostólica ininterrumpida en las iglesias fundadas por ellos. Los gnósticos carecen de esta garantía de la fe.

**Primado de Roma:** Ireneo manifiesta una profunda admiración y devoción hacia la Iglesia de Roma, fundada sobre la autoridad de los apóstoles Pedro y Pablo:

*“Porque, a causa de su más poderosa autoridad de fundación, es preciso que concuerden con esta Iglesia todas las iglesias, es decir, los fieles que están en todas partes, ya que en ella se ha conservado siempre la tradición apostólica por (los fieles) que son en todas partes.”*

**Eucaristía:** cree firmemente en la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, que se produce por la invocación de Dios sobre el pan y el vino. También cree en que la resurrección de la carne se debe a la influencia del Cuerpo y Sangre de Cristo en la carne de quienes los recibieron. Cree en el carácter sacrificial de la Eucaristía, que es el sacrificio profetizado en el libro de Malaquías del Antiguo Testamento.

**Escritura:** afirma que la Escritura (grafé) —así llama a los escritos del Nuevo Testamento— ha de ser leída y recibida en la Iglesia.

Asimismo, explica el origen de los Evangelios: Mateo, hebreo; Marcos, recogiendo la doctrina de Pedro; Lucas, la de Pablo; y finalmente Juan redacta su Evangelio en Éfeso.

Ireneo señala que hay exactamente cuatro evangelios, ni más ni menos:

*“Los Evangelios no pueden ser ni menos ni más de cuatro; porque son cuatro las regiones del mundo en que habitamos, y cuatro los principales vientos de la tierra, y la Iglesia ha sido diseminada sobre toda la tierra; y columna y fundamento de la Iglesia son el Evangelio y el Espíritu de vida; por ello*

---

<sup>6</sup> La eclesiología es la parte de la teología cristiana que dedica su estudio al papel que desempeña la Iglesia como una comunidad o entidad orgánica, y a la comprensión de lo que "Iglesia" significa: su papel en la salvación, su origen, su relación con el Jesucristo histórico, su disciplina, su destino y su liderazgo.

*cuatro son las columnas en las cuales se funda lo incorruptible y dan vida a los hombres. Porque, como el artista de todas las cosas es el Verbo, que se sienta sobre los querubines y contiene en sí todas las cosas, nos ha dado a nosotros un Evangelio en cuatro formas, compenetrado de un solo Espíritu.” – (Contra las herejías - Libro 3, 11, 8).*

Antropología: siguiendo la idea platónica, admite una triple estructura del hombre: cuerpo, alma y espíritu. A veces se refiere al espíritu como recibido del mismo Espíritu de Dios, y necesario para que la naturaleza humana esté verdaderamente completa:

*“Todo el mundo admitirá que estamos compuestos de un cuerpo tomado de la tierra y de un alma que recibe de Dios su espíritu.”.*

Soteriología<sup>7</sup>: todo el eje de la soteriología de Ireneo es que el hombre tiene necesidad de redención y es capaz de ella. El hombre se salva en la Iglesia por los sacramentos, que son el punto culmine de la recapitulación en Cristo.

Menciona que por el Bautismo la persona humana nace nuevamente para Dios. En este contexto, Ireneo habla del bautismo de los niños, siendo el primer autor que hace referencia a este hecho en la literatura cristiana antigua:

*“Vino en persona a salvar a todos —es decir, a todos los que por Él nacen nuevamente para Dios—, recién nacidos, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.” (Contra las herejías - Libro 2, 22, 4).*

---

<sup>7</sup> El término soteriología se deriva de la voz griega "soter" que quiere decir salvador. Es pues, la Soteriología aquella división de la Teología General que trata de la obra principal de Cristo, es decir, la redención obrada por su Sacrificio.